AMSCD

ANTONY MICHAELSON SIGNATURE
REFERENCE COMPACT DISC PLAYER

by
MUSICAL FIDELITY

Istruzioni d'uso

Grazie per aver acquistato il Musical Fidelity AMSCD player.

L' AMSCD è un CD player che può essere usato anche come un DAC separato di alta qualità da utilizzarsi con alter sorgenti digitali. E' possibile selezionare separatamente gli ingressi SPDIF ed ottico per permettere ad alter sorgenti come radio DAB, Minidisk, DAT etc. Questa possibilità libera gli ingressi analogici sul successivo amplificatore e permette di ottenere la qualità la migliore dalla sorgente digitale.

L'AMSCD consiste in una meccanica top quality CD che possiede ineguagliabile capacità di trattamento del flusso musicale ed un convertitore DAC quad differential up-sampling 24 bit grazie al quale vengono spostati gli artefatti digitali ben fuori dalla banda audio, consentendo una facile rimozione senza detrimento alcuno della top end della banda audio stessa. Il nostro circuito di filtraggio ben progettato permette un jitter estremamente basso e con bassi valori di rumore e distorsione per una immagine eccezionale, dettagliata e trasparente. La musica verrà così riprodotta come originariamente la ha intesa l'artista.

L'AMSCD è stato progettato anche per essere abbinato agli attuali e futuri apparecchi dell serie AMS oltre che al preamplificatore Primo. In combinazione, si raggiunge uno dei migliori sistemi high-fidelity indipendentemente dal prezzo.

Usato con attenzione ed appropriatamente, vi darà anni di eccezionale riproduzione musicale.

Spolveratelo regolarmente con un panno morbido, facendo attenzione a non utilizzare agenti per la pulizia che potrebbero rovinare la superficie e le sue finiture.

Se avete problemi, rivolgetevi al rivenditore dove avete fatto l'acquisto con lo scontrino fiscale originale.

SAFETY INFORMATION

CLASS 1 Laser Product

L'amsCD è un CD player che è stato progettato e costruito in accordo con I dettami FDA "title 21, CFR, chapter 1, sub-chapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968", ed è classificato come un prodotto laser Class 1. Non vi è alcuna radiazione pericolosa durante il normale utilizzo perché le radiazioni invisibili emesse all'interno dell'apparecchio sono completamente confinate all'interno del suo contenitore.

ATTENZIONE!

QUESTO CD PLAYER USA UNA LUCE LASER INVISIBILE. QUANDO IL PLAYER E' OPERATIVO, LA LUCE LASER E' IRRADIATA INTERNAMENTE. NON RIMUOVERE IL COPERCHIO PROTETTIVO.

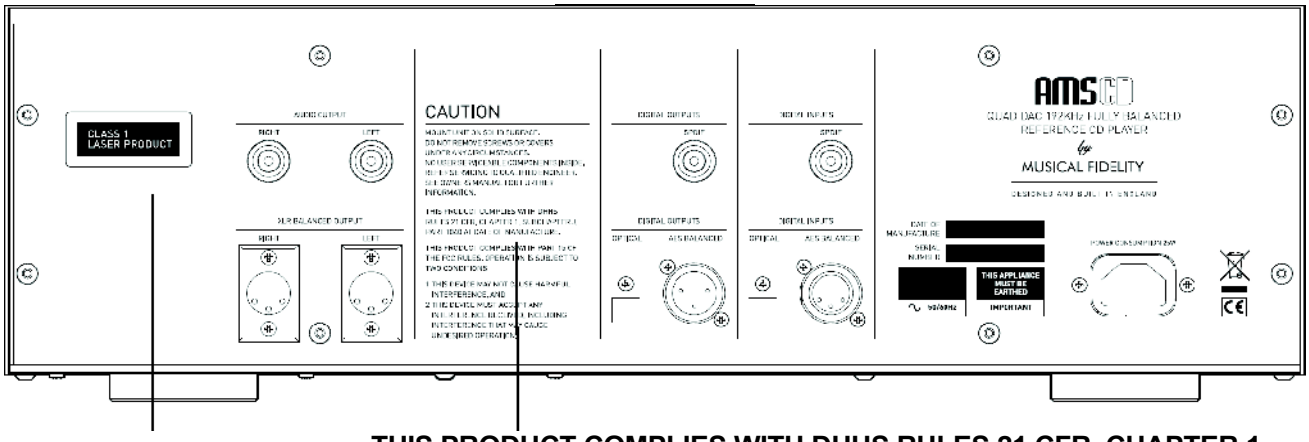
L'USO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O PERFORMANCE O PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE INDICATE PIU' AVANTI POTREBERO ESPORRE A RADIAZIONI PERICOLOSE E CAUSARE DANNI AGLI OCCHI. SE QUESTO PRODOTTO SVILUPPASSE UN DIFETTO, CONTATTATE IL VENDITORE OD IL CENTRO ASSISTENZA. NON TENTATE UNA RIPARAZIONE DA VOI STESSI E NON CONTINUARE AD USARE IL PRODOTTO IN UNO STATO DIFETTOSO.

INTERNAL LASER WARNING LABELS

CAUTION!
CLASS 1
LASER
PRODUCT

CAUTION - INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICH! - UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG TRITT AUS, WENN DECKEL GEÖFFNET UND WENN SICHERHEITSVERRIEGELUNG ÖBERBRÖCT IST. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
VARNING - OSYNLIG LASERSTRALNING NÄR DENNA DEL AR ÖPPNAD OCH SPÄRR ÄR URKOPPLAD. STRALEN AL FARLIG.
ADVARSEL - USYNLIG LASERSTRAKING VED ABNING, NAR SIKKERHEDSAFBRYDEREER UDE AF FUNCTION
UNDGA

REAR PANEL



CLASS 1
LASER PRODUCT

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR, CHAPTER 1, SUBCHAPTER J, PART 1040 AT DATE OF MANUFACTURE.

THIS PRODUCT COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO TWO CONDITIONS:

1. THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND

2. THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRED OPERATION.

DISPOSAL

The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact local government office or retailer for available collection facilities.

DISPOSITION

La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.

DISPOSAL

La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclarse como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.

RIFIUTI

L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio govenativo locale od il rivenditore del prodotto.

FACHGERECHTE ENTSORGUNG:

Das auf der Geräterückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hauskehricht entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.

AFVAL

Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.

HÄVITTÄMINEN

Yliruksattua jäteastiaa kuvaava tarra tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalina talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestävällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.

AFSKAFNING

Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.

ATTENZIONE:

OGNI MODIFICA A QUESTO PRODOTTO NON ESPRESSAMENTE APPROVATA DA MUSICAL FIDELITY CHE E' LA RESPONSABILE PER IL RISPETTO DEGLI STANDARDS INFICIA L'USO DA PARTE DELL'UTILIZZATORE DI FAR FUNZIONARE ED USARE QUESTA

Installazione, Precauzioni & Informazioni per l'utilizzatore

Questo nuovo AMSCD è progettato e costruito per permettere un uso senza problemi, ma come per tutti gli apparecchi elettronici, è necessario usare alcune precauzioni:

- Rilevate e prendete nota di ogni avviso mostrato sul retro dell'unità.
- Collegate l' AMSCD ad una presa di rete elettrica che fornisca lo stesso voltaggio indicato sul retro dell'unità.
- Assicuratevi sempre che, quando scollegate e ricollegate il vostro apparecchio audio, la alimentazione sia stata spenta.
- Posizionate I cavi di rete elettrica e di interconnessione di segnale audio dove non possano essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra di essi.
- Non usare acqua vicino, o porre contenitori di ogni tipo pieni di acqua sull' M6CD, come a solo titolo esemplificativo vasi di fiori o contenitori di fiori recisi**. Se entrasse acqua al'interno, immediatamente strappate la spina di rete elettrica dalla presa ed informatene il vostro rivenditore che dovrà controllare successivamente l'unità prima di riusarla. L'entrata di liquidi dentro all' M6CD è pericolosa e potrebbe causare fuoco o scossa con relativo shock.**
- Non porre l'unità a vicino a fonti di calore come a solo titolo esemplificativo caloriferi, raggi solari diretti od altri apparecchi.
- Non rimuovere le parti dell'involucro per tentare di avere accesso all'interno. Non vi è nulla all'interno che dovete regolare. Non vi sono fusibili che dovrete sostituire da soli. Per ogni necessità di assistenza rivolgetevi al vostro rivenditore od a un centro assistenza autorizzato dal distributore Musical Fidelity. **** Nota: Aperture non autorizzate dell'unità fanno decadere la garanzia.***
- Spolverare regolarmente l'unità con panno o spazzola delicate. Non usate agenti di pulizia; potrebbero danneggiare le finiture della superficie.

Le elettroniche nei moderni apparecchi hi-fi sono complesse e potrebbero essere danneggiate o negativamente influenzate da fulmini. Per protezione del sistema audio staccate le spine dalle prese elettriche in caso di temporali.

Se necessitate di servizio assistenza per prima cosa rivolgetevi al vostro rivenditore. Potrete anche rivolgervi ad un centro assistenza autorizzato dal distributore. Non staccate o cancellate il numero di matricola e tenete sempre per accompagnare l'invio dell'unità al rivenditore od al centro assistenza lo scontrino fiscale. La garanzia offerta è solamente quella legale di conformità con le sue peculiarità che prevedono anche la presenza dello scontrino fiscale originale.

INTRODUZIONE

Congratulazioni per aver scelto ed acquistato l'AMSCD player. Questa unità darà elevate prestazioni quando usata come:

- un top quality CD player capace delle migliori performance possibili da CD
- un top quality DAC (digital to analogue converter) per altre sorgenti con uscita digitale quali DAB radio, Minidisc, DAT, TV, etc. fornendo la miglior performance audio usando queste sorgenti

Pulizia

Prima di pulire l'unità, spegnetela e togliete la spina dalla presa di rete. Usate un panno morbido leggermente inumidito. L'uso di solventi di ogni tipo non è suggerito perché potrebbero danneggiare la finitura della superficie.

Installazione

Porre l' AMSCD su una superficie orizzontale stabile, dove non vi sia rischio di cadere o dove non sia soggetta a vibrazioni come quelle provocate dai diffusori.

Importante:

L' AMSCD deve essere protetto da umidità. Se l'unità viene spostata da una stanza fredda ad una calda, lasciarla riposare per più di 1 ora nella nuova stanza per permettere all'umido ed alla condensa di evaporare.

Connessioni alla rete elettrica

L'M6CD è fornita di un cavo elettrico con connettore IEC da inserire nella presa posta dietro all'unità.

Connessioni Audio

Uscite XLR audio: Usare cavi audio bilanciati XLR di buona qualità (completamente collegati sia I segnali che la terra), per il miglior trasferimento del segnale. L'uso di buoni cavi permette di ottenere le performance le migliori dal CD player quando abbinato ad un amplificatore dotato di ingressi completamente bilanciati come il Musical Fidelity AMS35i o il preamplificatore PRIMO.

Uscite audio RCA: Usare sempre cavi audio RCA di qualità (completamente collegati), per il miglior trasferimento del segnale.

Connessioni Digitali

Ingresso RCA digitale (SP/DIF): Connettere le sorgenti digitali RCA agli ingressi digitali RCA. Usare cavi digitali coassiali completamente connessi per il miglior trasferimento del segnale digitale RCA.

Ingresso Ottico (TOSLINK): Connettere la sorgente digitale ottica all'ingresso ottico digitale. Usare cavi "Toslink" di qualità.

Ingressi XLR digitali: Usare sempre cavi digitali di buona qualità XLR bilanciato AES (totalmente connesso segnali e terra), per il miglior trasferimento del segnale. Con ciò avrete la possibilità di trarre vantaggio dagli avanzati circuiti DAC dell' AMSCD quando usato in abbinamento con una sorgente con uscita digitale totalmente bilanciata.

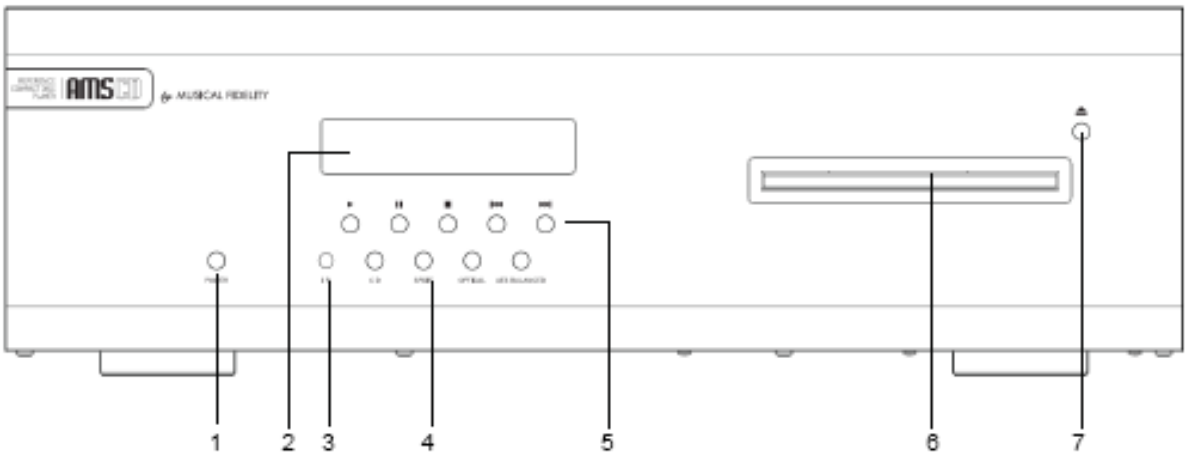
Uscita RCA digitale (SP/DIF): Connettere il receiver digitale RCA alle uscite digitali RCA. Usare cavi digitali coassiali totalmente connessi per il miglior trasferimento del segnale digitale RCA.

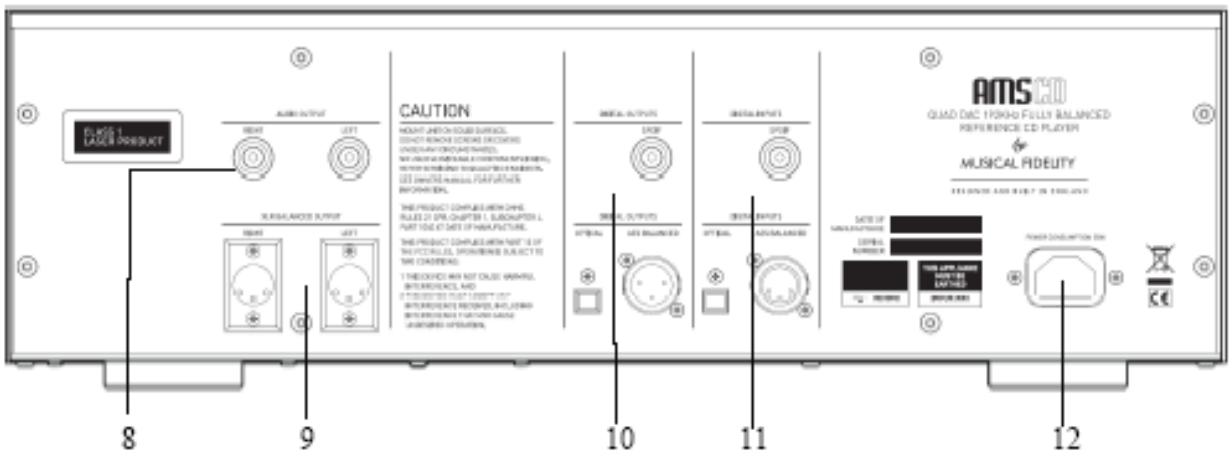
Uscita ottica (TOSLINK): Connettere il digital receiver all'uscita ottica. Usare cavi "Toslink" di qualità.

Uscite XLR digitale: Usare sempre cavi digitali di buona qualità XLR bilanciato AES (totalmente connesso segnali e terra), per il miglior trasferimento del segnale. Questa uscita permette di fare futuri upgrades se eventualmente ne fossero prodotti, quando utilizzata in abbinamento con DAC con ingresso digitale totalmente bilanciato.

AMSCD ANTONY MICHAELSON SIGNATURE REFERENCE COMPACT DISC PLAYER

1 **ON/OFF** Tasto acceso/spento 2 **DISPLAY** 3 **IR RECEIVER** lente ricevitore infrarosso 4 **CD, SPDIF, OPTICAL, AES BALANCED SOURCE** tasti selettore sorgente	5 **PLAY/PAUSE, STOP, ◄◄, ►►** tasti riproduzione/pausa, stop, avanti ed indietro 6 **CD TRAY** cassetto porta disco 7 **STOP/EJECT** tasto stop/estrazione disco





8 **RCA OUTPUTS** uscite RCA dx & sin. 9 **BALANCED XLR OUTPUTS** Uscita XLR 10 **OPTICAL, SPDIF (RCA) & AES (XLR)** Uscite digitali	11 **OPTICAL, SPDIF (RCA) & AES (XLR)** ingressi digitali 12 **IEC MAINS INPUT** attacco cavo alimentazione

il telecomando controlla le funzioni delle unità ed opera sino ad una certa distanza.

I tasti equivalenti sul telecomando hanno le stesse funzioni di quelli del pannello frontale sulll'unità. Altre funzioni sono invece disponibili solo da telecomando.

Poiché il telecomando usa una luce infrarossa invisibile, deve essere puntato direttamente verso la lente di ricezione dell'infrarosso sul pannello frontale dell'unità, senza alcun ostacolo frapposto.

Se la portata del telecomando diminuisce, sostituire le batterie con altre nuove. Non mescolare batterie nuove con usate. Le batterie da usarsi sono VARTA Lithium LiMn a bottone tipo CR2450

Attenzione quando butterete le batterie usate. Seguire le regole del vostro Paese.The universal remote control shown below enables functions from this and related units to be operated from a convenient distance.

Equivalent buttons on the remote control have the same functions as those on the front panel of the unit. Other functions are only available by remote control.

As the handset uses an invisible infra-red light beam, the front edge must be pointed directly towards the receiver window at the front of the player, without visual obstruction between them.

If the range of the remote control greatly decreases, replace the battery with a new one, VARTA Lithium Li-Mn button type CR2450.

Per le batterie usate, seguite le regole dello smaltimento in vigore in Italia.

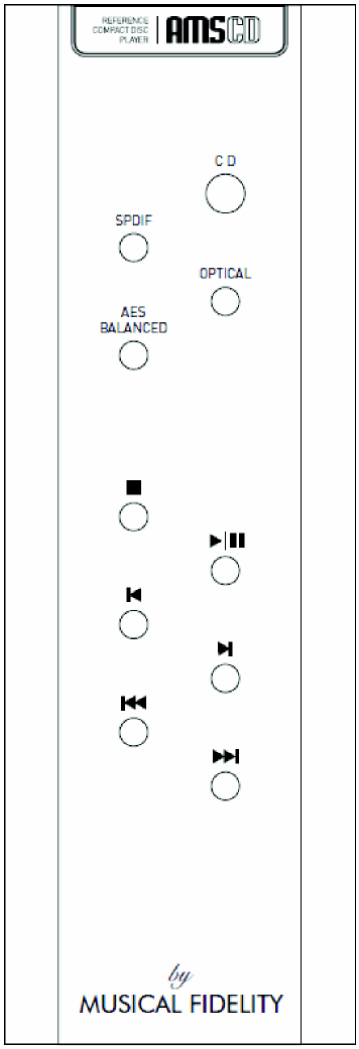
SPDIF. Seleziona l'ingresso RCA Coax

AES BALANCED. Seleziona ingresso XLR

STOP. Ferma la riproduzione

FAST BACKWARD. Indietro veloce

TRACK BAKWARD. Torna alla traccia indietro



CD. *Seleziona il CD interno*

OPTICAL. Seleziona ingresso ottico

PAUSE/PLAY. Ferma/riparte la riproduzione

FAST FORWARD. Avanti veloce

TRACK FORWARD. Va alla traccia avanti

CARICARE E SUONARE COMPACT DISCS

Per usare CD, premere tasto CD su pannello frontale. Alternativamente, usare tasto CD su telecomando.

Per caricare un disco, premere tasto OPEN/CLOSE per avere accesso al porta disco. Il display mostra “OPEN”

Quando il portadisco e tutto fuori, posizionare il disco, con etichetta verso l’alto, centralmente nel suo spazio e premere il tasto OPEN/CLOSE o PLAY in modo che il display mostri “CLOSE”.

L’unità verificherà il contenuto del disco. Dopo qualche tempo, il display mostrerà il numero di tracce disponibili sul CD, ed il tempo totale. Nell’esempio sotto vi sono 7 tracce, per un totale di 41 minuti 56 secondi.

RIPRODURE DISCO

Se viene premuto **PLAY/PAUSE**, l’unità inizierà a riprodurre dalla traccia 1, confermate da **PLAY** che appare sul lato sinistro del display, con **1** al centro ed il tempo trascorso a destra.

Quando tutte le tracce sono state riprodotte, il display mostrerà **STOP** ed il numero totale di trace sul disco.

PAUSA

Premendo il tasto **PLAY/PAUSE** mentre il CD è in riproduzione, si ferma la stessa. **PAUSE** compare sul display sostituendosi alla indicazione **PLAY**. Il disco continuerà a girare, ma la traccia non avanzerà e l’uscita del player è silenziata.

Premendo nuovamente **PLAY/PAUSE** si riattiva la riproduzione dal punto in cui si era fermata.

Nota: se il disco è già in riproduzione, premendo il tasto **PLAY** si ri-inizia a riprodurre dall’inizio la traccia corrente.

STOP

La riproduzione può essere fermata premendo una volta il tasto **STOP**. Se l'unità fosse accesa e con il disco caricato, automaticamente verrà cercato.

Ingresso SPDIF

Per usare l'ingresso SPDIF, premere il tasto corrispondente sul pannello frontale. In alternativa premere il tasto sul telecomando. Il display lampeggerà con la informazione "not locked" in assenza di segnale digitale in ingresso. Se fosse presente, il display mostrerà l'informazione "locked" non lampeggiante.

Ingresso OPTICAL

Per usare l'ingresso OTTICO, premere il tasto corrispondente sul pannello frontale. In alternativa premere il tasto sul telecomando. Il display lampeggerà con la informazione "not locked" in assenza di segnale digitale in ingresso. Se fosse presente, il display mostrerà l'informazione "locked" non lampeggiante.

.

Ingresso AES BALANCED

Per usare l'ingresso AES BALANCED (BILANCIATO), premere il tasto corrispondente sul pannello frontale. In alternativa premere il tasto sul telecomando. Il display lampeggerà con la informazione "not locked" in assenza di segnale digitale in ingresso. Se fosse presente, il display mostrerà l'informazione "locked" non lampeggiante

La soluzione base dei problemi di un CD player è simile a quella di altre apparecchiature elettriche od elettroniche. La prima cosa da verificare sono le cause le più ovvie, come indicato di seguito::

Problema	Probabile Causa	Rimedio
Non si accende / display	La spina di rete non è ben inserita nella presa o nel ricettacolo dietro all'M6CD	Inserire la spina nella presa e nel ricettacolo IEC dell'AMSCD
Nessuna riproduzione quando il disco è inserito e display che indica "NO DISC"	Il disco è stato inserito con l'etichetta sotto Il disco non è un CD standard (Red Book) ma altro tipo Il disco è sporco Condensa è depositata sulla lente laser	Ri-caricare disco al contrario Caricare solo un CD audio standard Pulire e riprovare Lasciate evaporare per un'ora la condensa.
No uscita audio, o livello uscita troppo basso	Connessione incorretta o mancante	Verificare la connessione che sia sicura.
Hum	Il connettore audio non è ben inserito Cavo difettoso Cavo con problemi (es. Masse cavo non collegate)	Inserire bene il plug. Verificare che il cavo sia collegato ad ambedue le estremità. N.B. alcuni cavi esoterici hanno il cablaggio interno intenzionalmente modificato/sconnesso. Per i migliori risultati su tutti gli ingressi digitali ed analogici usare cavo di buona qualità coassiale e possibilmente schermato; segnale e schermo collegati direttamente ad ambedue le estremità.
Miss-tracking (il suono salta)	Il player riceve scosse o vibrazioni Disco sporco Condensa può essere sulle lenti laser	Spostare il player lontano dai diffusori etc. Pulire disco Lasciare evaporare per un'ora la condensa
Telecomando non funziona	Il player è spento	Accenderlo
	Le batterie sono state montate al contrario	Inserire le batterie in modo corretto
	Batterie scariche	Sostituirle
	Telecomando che non punta direttamente sull'unità	Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra telecomando e ricevitore sull'unità
Portata telecomando ridotta	Batterie si stanno scaricandi	Cambiarle

NOTA IMPORTANTE

Questo prodotto contiene un meccanismo PHILIPS CD, che è conforme con lo standard PHILIPS/SONY CDDA standard. Riproduce tutti i dischi similarmente marcati senza problemi. (vedere etichetta a sinistra)

Si prega di notare che, a causa delle preoccupazioni sulla "pirateria" , alcune case / fabbriche che creano dischi non aderiscono a questo standard. Questi dischi possono venir riprodotti oppure non sono riprodotti da alcuni o tutti i CD players costruiti da *tutte* le case produttrici . Usate attenzione con questi dischi in quanto le informazioni che contengono sono state deliberatamente manipolate e possono causare un degrado audio e/o problemi di riproducibilità.

Vi diciamo anche di usare attenzione anche nell'uso di alcuni dischi economici CD-R/RW per audio, ed assicuratevi che tutti I CD generati in proprio per essere riprodotti da questa unità siano registrati come CDDA AUDIO CD (es.: *non* MP3, WAV, AAC etc.) su media di buona qualità, Audio Grade.

Ricordate – la parte più vulnerabile per un sistema che riproduce CD è il disco stesso. La causa più frequente di non riproducibilità è il disco stesso, sbagliato, graffiato o sporco per esempio. MAI aprire il contenitore perché questo rende non applicabile la garanzia. Se nessuna delle azioni sopra descritte risolve il problema portate il player al rivenditore che ve lo ha venduto per una verifica e/o per farlo riparare da un centro assistenza autorizzato. La garanzia che accompagna questo prodotto è la garanzia legale di conformità che, tra le varie clausole, comporta l'obbligo di accompagnare l'apparecchio, in caso di necessità di assistenza, con lo scontrino fiscale originale.

CARATERISTICHE TECNICHE

Uscita

Impedenza uscita	50 ohms bilanciato o single ended
Uscita, digital 0dB level	Uscita XLR - 4.4V r.m.s. bilanciato nominale Uscita RCA - 2.2V r.m.s. single ended nominale

DAC

(uscite bilanciata e single-ended)

Circuito DAC	Quad DAC 192 kHz fully balanced over-sampling
Jitter totale correlate	<15 picosecondi picco-picco
Linearità	<0.1dB giù a -96dB
Risposta frequenza	10Hz a 20 kHz -0.2dB max.
Separazione	>105dB 20 Hz a 20 kHz
Rapporto segnale/rumore	>117dB “a”- wtd.
Distorsione armonica totale	<0.003% 10Hz a 20 kHz

Connessioni

Uscite livello linea	1 paio connettori RCA, uscite sin. e dx. 1 paio connettori XLR, uscite sin. e dx.
Uscite digitali	1 RCA connett. coassiale SPDIF 1 TOSLINK connett. Ottico 1 XLR AES connett. Uscita
Ingressi digitali	1 RCA connettore coass.SPDIF 1 TOSLINK connett. ottico 1 XLR AES connett. ingresso

Alimentazione

Tensione di rete	115/230VAC 50/60Hz (factory pre-set)
Consumo	25 Watts max.

Peso

Senza imballo	11.2 kg
Con imballo	15.5 kg

Dimensioni

Larghezza	440 mm
Altezza tutto incluso	125 mm
Prfondità tutto incluso	385 mm

Accessori

Telecomando AMSCD

Musical Fidelity si riserva il diritto di fare variazioni, che possono modificare le specifiche, senza darne notizia preventiva.

CE

STORIA DELLE VERSIONI DEL MANUALE

RELEASE	DATE	CHANGES
Issue 1	24th July 2009	1st issue
Issue 2	23rd October 2009	Button label, range, DAC specs